**Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования**

 **«Дом детского творчества»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| «СОГЛАСОВАНО»Методист МБОДО«Дом детского творчества»\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ю.А.Корякин/«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. | «УТВЕРЖДАЮ»И.о.директора МБОДО «Дом детского творчества» \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.А.Корякин/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |

**Рабочая ПРОГРАММА**

**объединения «Дайыы»**

Вид: дополнительное образования

Составила: Педагог дополнительного образования

Филиппова Марианна Филипповна

Хонуу, 2018 г.

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Дайыы» является посредством обучения основам конструирования и шитья одежды, способствует созданию условий для формирования творческой личности учащихся, начиная эту работу с самого восприимчивого к творчеству с младшего школьного возраста, поскольку истоки творческих сил человека восходят к детству, той поре, когда творческие проявления во многом непроизвольны и жизненно необходимы. Занятия в кружке способствуют трудовому, эстетическому воспитанию учащихся, расширению их кругозора, профессиональному самоопределению в условиях рынка труда.

Занятия проходят по следующей схеме: организационный момент, беседа по теме занятия, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа, вывод, оценка работы.

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном швейными машинами, раскройными столами. Кабинет должен быть удобным для занятий, хорошо освещенным. Для его оформления можно использовать лучшие работы педагога, обучающихся, дидактические материалы, в том числе книги.

**Новизна** программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, макраме, батики, печворк, валяние из шерсти, вышивка лентой, но и применить их комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне.

 **Актуальность** программы обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся начальной и средней школы, что особенно важно для сохранения народных традиций. Занятия дают широкую возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии детей, способствует трудовому, эстетическому и нравственному воспитанию, развивает усидчивость, мелкую моторику и аккуратность. Одним из положительных моментов программы является то, что результат каждого занятия обучающегося виден сразу – сколько тем- столько изделий. Обучение детей видам декоративно-прикладного творчества является эффективным средством гармонизации личности, формирование духовно-нравственной культуры подрастающего поколения, а это - ключевая задача современной государственной политики Российской Федерации.

 Кружок «Дайыы» способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка труда. Кружок дает возможность познавательного, творческого, эстетического развития учащихся.

 Занятие включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. Учащимся очень важно понять систему теорий, чтобы уметь использовать ее на практике. При организации творческой деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении продукта труда, которое они выдвигают в качестве творческой идеи. Знания и умения, приобретенные в данном кружке, учащиеся должны уметь доводить проделанную работу до конца, уметь использовать в повседневной жизни и радоваться достигнутым результатам.

**Цель программы:**

 Целью образовательной программы дополнительного образования кружка «Дайыы» – является развитие творческих и личностных качеств детей посредством занятий художественно-эстетическим творчеством. Формировать навыки учащихся по выполнению, оформлению проекта: учить выбирать ткань в зависимости от фасона, назначения изделия, гармонии цвета: развивать навыки по планированию своей работы, содействовать воспитанию, аккуратности, эстетического вкуса.

 **Задачи программы:**

**Обучающие:**

* приобщение к эстетической культуре
* изучить основы различных техник (ихтиография, бисероплетение, макраме, батика, печворк, валяние из шерсти, вышивка лентой, лепка, папье-маше, аппликация)
* Обучать правильно различать оттенки, понимать их сочетания и воспроизводить на ткани
* формировать художественно-образное мышление в разных видах техники
* формировать практические навыки работы в различных видах техники (ихтиография, бисероплетение, макраме, батика, печворк, валяние из шерсти, вышивка лентой, лепка, папье-маше, аппликация)

**Развивающие:**

* сформировать у детей уверенность в себе и своих силах, создавая тем самым мотивационную сферу к творческой активности в познании и самовыражению;
* научить выдвигать и воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах кружка;
* научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
* Развитие познавательной активности, участие в проектной деятельности, в исследовательской работе.

**Воспитательные:**

* Воспитывать эстетическое отношение детей к действительности;
* приобщить детей к мировым общекультурным ценностям и народному творчеству;
* воспитать в детях трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, направленность на взаимопомощь, умение довести дело до конца;

 **Отличительная особенность для 1 года обучения** заключается в том, что по программе разделы изучаются по три раза в неделю, она предполагает сочетает изучение 11 известных техник декоративно-прикладного творчества: лепка, рисование, аппликация, тестопластика, папье-маше, бисероплетение, валяние, пэчворк, квиллинг, макраме, батика то есть в конце года обучения дети смогут овладеть базовыми знаниями в области вышеназванных техник.

Программа занятия для 1 года обучения (младшая группа) рассчитана на 212 ч. Занятия целесообразно проводить для 1 года обучения (младшая группа) 3 раза в неделю по 2 ч, с обязательным перерывом на отдых 10 мин. Работа каждого ребенка оригинальна и индивидуальна, поэтому требуется большое внимание руководителя к каждому. Занятия не утомляют ребят, так как виды работ меняются.

 **Отличительная особенность для 2 года обучения** заключается в том, что по программе разделы изучаются 3 раз в неделю по 2 часа, она предполагает сочетать изучение 8 известных техник декоративно-прикладного творчества: рисунок, батика, пэчворк, макраме, ихтиография, вышивка лентами, бисероплетение, витраж, то есть в конце года обучения дети смогут овладеть базовыми знаниями в области вышеназванных техник. Занятия не утомляют ребят, так как виды работ меняются. В конце года дети самостоятельно реализуют задуманные идеи, воплотить представленный образ.

 **Отличительная особенность для 3 года обучения** заключается в том, что по программе разделы изучаются 2 раз в неделю, она предполагает изучение 8 известных техник декоративно-прикладного творчества: батика, витраж, печворк, вышивка лентами, макраме, сутаж, ихтиография, квиллинг, то есть в конце года обучения дети смогут овладеть знаниями в области вышеназванных техник.

  **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

- Перспективы раскрытия творческого потенциала каждого воспитанника;

- Овладение теоретическими и практическими навыками шитья, росписи по ткани «батика», лоскутного шитья «пэчворк», плетения «макраме», валяния из шерсти, бисероплетения, росписи по стеклу «витраж», вышивки лентой, лепки, папье-маше, аппликации, ихтиография, сутаж.

-Самостоятельно или в группе реализовать задуманные идеи, воплотить представленный образ.

 **Основные формы подведения итогов реализации программы:**

Тематические сообщения, экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества, участие в выставках, фестивалях, конкурсах.

 **Возрастная категория:**

В кружке занимаются дети с 7-15 лет

 **Направленность** образовательной программы:

Художественно-эстетическая.

Группы комплектуются по представлению заявлений от родителей учащихся.

Программа состоит из разделов с темами.

**Ожидаемый результат:**

**В конце первого года обучения, обучающиеся должны знать:**

***знать***: правила техники безопасности, знать различие орнаментов, основы техники по разделам

***уметь:*** выполнять работу максимально самостоятельно и аккуратно, лепить фигуру человека,

плести на леске, нанести орнамент, выкроить детали

**В конце второго года обучения, обучающиеся должны знать:**

***знать***: основы техники и термины

***уметь:*** сочетать разные техники в одном изделии

**В конце третьего года обучения, обучающиеся должны знать:**

***знать***: основы техники и термины

***уметь:*** работать по схеме, самостоятельно выполнять изделия повышенной сложности

**Методическое обеспечение программы**

Реализация программы предполагает различные формы занятий, которые зависят от уровня подготовленности детей, года обучения, содержания тем. Для младших классов преимущественно используются цветная бумага, краски, для лепки пластилин и тесто, шерсть и бисер.

В ходе занятий для средней группы используются технические средства: швейная машина, проектор, фен, электроутюг.

**Методическое оснащение программы:**

* Ранее изготовленные образцовые тематические разработки;
* Образцовые выставочные работы;
* Использование технического оборудования (проектор, компьютер);
* Газеты, книги, журналы.

**Материальное обеспечение программы:**

Для реализации **о**бразовательной программы требуется наличие соответствующей материально-технической и производственной базы:

* учебный кабинет для проведения лекционно-теоретических и практических занятий.

**Для работы нужны:**

1. Для батики: рамы, ножницы, краски, кисти, степлер, утюг, шаблоны.
2. Для пэчворка: иголка, нитки, ткань, швейная машина, лекала, ножницы
3. Для макраме: шпагат, стойки, подушки, булавки, готовые образцы, ножницы
4. Для бисероплетения: бисер, станок, иголки, схемы
5. Для валяния из шерсти: шерсть, иголка, эскиз
6. Для вышивки лентой: ленты, нитки, иголки, ножницы
7. Для лепки: пластилин, соленое тесто, краски
8. Для папье-маше: бумага, клей ПВА, краски, ножницы
9. Для аппликации: цветные бумаги, картоны, ножницы, клей

В кабинете должно быть все необходимое исправное оборудование, доска, манекен, шкаф для хранения рабочих материалов и изготовленных изделий воспитанников. А также должны быть наглядные вспомогательные таблицы, чертежи, таблица технической обработки ткани, видов швов, видов кроя и различные эскизы.

У каждого обучающегося должна быть рабочая зона, в которой есть все необходимое оборудование и инструменты для работы.

У руководителя должен быть журнал для записи и учета посещаемости, проделанной работы.

**При обучении и воспитании используются следующие методы:**

Словесный метод обучения (теория): беседа, рассказ, лекции, комментарии педагога - необходимые как информационная и методическая основа для самостоятельной работы обучающихся.

Наглядный метод обучения: показ и иллюстрации схем, карт последовательности должны усиливать и дополнять словесные методы обучения.

Практические занятия: является наиболее эффективной формой обучения, т.к. предусматривает лучшего освоения различных видов творческой деятельности.

Индивидуальный подход: работа с каждым ребенком. Постоянное общение побуждает ребенка быть более раскованным, активным, отвечать расширенно и объемно.

Физкультминутка: Так как работа в кружке требует усидчивости, которая сопровождается ментальной и физической загруженностью организма детей, необходимо проведение регулярной физкультминутки в целях увеличения внимания, работоспособности и улучшения психологического и физического здоровья обучающихся.

Проведение итогового контроля (выставка): С целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления творческих способностей учащихся в форме персональной и коллективной выставки.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Форма занятия | Количество часов | Дата проведения | Фактическая дата проведения |
| **Младшая группа** |
| **Сентябрь** |
| **Рисование** |
| 1 | Инструктаж правилами ТБ | Беседа  | 2 | 03.09 |  |
| 2 | Как я провел лето? | Обучение технике работы с гуашью. Развитие у детей чувства цвета, умения самостоятельно рисовать | 2 | 05.09 |  |
| 3 | « Золотая осень» |  Рассказ и показ картин про осень | 2  | 06.09 |  |
| 4 | « Дары осени» | Рассказ и показ картин. | 2 | 10.09 |  |
| 5 | «Осенний пейзаж» | Выход на природу. Наблюдение и рассказ. | 2 | 12.09 |  |
| 6 | «Портрет моей мамы» |  Показ портретов. | 2 | 13.09 |  |
| 7 | «Моя школа» | Рассказ и беседа. | 2 | 17.09 |  |
| 8 | «Якутская национальная одежда» | Рассказ и показ образец национальной одежды и украшений. | 2 | 19.09 |  |
| 9 | «Чороон» | Рассказ и показ якутской национальной посуды. | 2 | 20.09 |  |
| 10 | «Кытыйа» | Рассказ и показ якутской национальной посуды. | 2 | 24.09 |  |
| 11 | «Первый снег» | Учить передать холодный оттенок акварельной краской | 2 | 26.09 |  |
| 12 | «Мой родной край» | Рассказ и беседа о достопримечательности нашего района. | 2 | 27.09 |  |
| **Октябрь** |
| **Лепка** (пластилин) |
| 13 | Пластилин | Учимся создавать композицию из 2-3 фигур | 2 | 01.10 |  |
| 14 | «Моя любимая игрушка» | Развитие у детей наблюдательности, умения передать фигуры, соотносить пропорции, детали и формы. | 2 | 03.10 |  |
| 15 | «Сказка» | Рассказ и показ сказочных персонажей.  | 2  | 04.10 |  |
| 16 | «Посуды» | Показ посуды разной фактуры и формы. | 2 | 08.10 |  |
| 17 | «Домашние животные» | Рассказ об основных чертах и окраски домашних животных. | 2 | 10.10 |  |
| 18 | «Дикие животные» | Рассказ об основных чертах и окраски диких животных. | 2 | 11.10 |  |
| 19 | «Я принцесса» | Рассказ и показ как лепить фигуру человека. | 2 | 15.10 |  |
| 20 | «Чороон» | Беседа и показ своих рисунков детей «Чороон». | 2 | 17.10 |  |
| 21 | «Кытыйа» | Беседа и показ своих рисунков детей «Кытыйа». | 2 | 18.10 |  |
| 22 | «Моя семья» | Повторить пройденные темы.  | 2 | 22.10 |  |
| 23 | «Ждем гостей» | Повторить пройденные темы.  | 2 | 24.10 |  |
| 24 | «Чороон» | Учимся украшать мелкими деталями. | 2 | 25.10 |  |
| 25 | «Чороон» | Беседа. Украшаем. | 2 | 29.10 |  |
| 26 | «Кытыйа» | Учимся работать с мелкими узорами. | 2 | 31.10 |  |
| **Ноябрь** |
| **Тестопластика** |
| 27 | «Тесто» | Ознакомление составом для лепки из тесто. Ознакомление с работами мастеров. | 2 | 01.11 |  |
| 26 | «Тесто» | Ознакомление составом для лепки из тесто. Ознакомление с работами мастеров. | 2 | 07.11 |  |
| 27 | «Снеговик» | Рассказ и показ соединения несколько деталей. | 2 | 08.11 |  |
| 28 | «Снеговик» | Рассказ и показ соединения несколько деталей. | 2 | 09.11 |  |
| 29 | «Снеговик» | Рассказ и показ соединения несколько деталей. | 2 | 12.11 |  |
| 30 | «Снеговик» | Рассказ и показ соединения несколько деталей. | 2 | 14.11 |  |
| 31 | «Снеговик» | Рассказ и показ соединения несколько деталей. | 2 | 15.11 |  |
| 32 | «Бусы для мамы» | Рассказ и показ соединения несколько деталей. | 2 | 19.11 |  |
| 33 | «Бусы для мамы» | Рассказ и показ соединения несколько деталей. | 2 | 21.11 |  |
| 34 | «Бусы для мамы» | Рассказ и показ соединения несколько деталей. | 2 | 22.11 |  |
| 35 | «Северный олень» | Лепить фигуру оленя | 2 | 26.11 |  |
| 36 | «Северный олень» | Лепить фигуру оленя | 2 | 28.11 |  |
| 37 | «Северный олень» | Лепить фигуру оленя | 2 | 29.11 |  |
| **Декабрь** |
| **Рисование. Аппликация.** |
| 38 | Подготовка к оформлению Нового года. | Подготовка к оформлению Нового года. | 2 | 03.12 |  |
| 39 | Рисуем новогодние открытки | Подготовка к оформлению Нового года. | 2 | 05.12 |  |
| 40 | Рисуем новогодние открытки | Подготовка к оформлению Нового года. | 2 | 06.12 |  |
| 41 | Новый год | Наклеиваем сюжетные аппликации на тему «Новый год» | 2 | 10.12 |  |
| 42 | Новый год | Наклеиваем сюжетные аппликации на тему «Новый год» | 2 | 12.12 |  |
| 43 | Новый год | Наклеиваем сюжетные аппликации на тему «Новый год» | 2 | 13.12 |  |
| 44 | Рисуем новогодние открытки | Подготовка к оформлению Нового года. | 2 | 17.12 |  |
| 45 | Рисуем новогодние рисунки | Подготовка к оформлению Нового года. | 2 | 19.12 |  |
| 46 | Рисуем новогодние рисунки | Подготовка к оформлению Нового года. | 2 | 20.12 |  |
| 47 | Рисуем новогодние рисунки | Подготовка к оформлению Нового года. | 2 | 24.12 |  |
| 48 | Рисуем новогодние рисунки | Подготовка к оформлению Нового года. | 2 | 26.12 |  |
| 49 | Рисуем новогодние рисунки | Подготовка к оформлению Нового года. | 2 | 28.12 |  |
| **Январь** |
| **Валяние.**  |
| 50 | Коврик | Мокрое валяние( беседа). | 2 | 10.01 |  |
| 51 | Коврик | Валяем на мокром. | 2 | 11.01 |  |
| 52 | Украшение для лошади «Чепрак» | Учимся валять чепрак | 2 | 14.01 |  |
| 53 | Украшение для лошади «Чепрак» | Учимся сочетать с другими видами творчества | 2 | 16.01 |  |
| 54 | Украшение для лошади «Чепрак» | Учимся сочетать с другими видами творчества | 2 | 17.01 |  |
| 55 | «Мышка» по сказке «Репка» (валяние) | Учить валять отдельные детали | 2 | 21.01 |  |
| 56 | «Мышка» по сказке «Репка» (валяние) | Учить валять основную часть | 2 | 23.01 |  |
| 57 | «Мышка» по сказке «Репка» (валяние) | Учить соединить детали на основу. | 2 | 24.01 |  |
| 58 | «Репа» | Валяем | 2 | 28.01 |  |
| 59 | «Внучка» | Валяем | 2 | 30.01 |  |
| 60 | «Собачка» | Валяем | 2 | 31.01 |  |
| **Февраль** |
| **Ихтиография.**  |
| 61 | Рыба | Беседа. Правила безопасности при работе с острыми инструментами | 2 | 04.02 |  |
| 62 | Рыба | Рисуем эскиз | 2 | 06.02 |  |
| 63 | Рыба | Эскиз | 2 | 07.02 |  |
| 64 | Рыба | Учимся выкраивать детали из кожи рыбы. | 2 | 11.02 |  |
| 65 | Рыба | Учимся выкраивать детали из кожи рыбы. | 2 | 13.02 |  |
| 66 | Рыба | Учимся клеить детали на основу | 2 | 14.02 |  |
| 67 | Рыба | Учимся клеить детали на основу | 2 | 18.02 |  |
| 68 | Рыба | Учить как правильно сушить «Панно». | 2 | 20.02 |  |
| 69 | Рыба | Учить как правильно сушить «Панно». | 2 | 21.02 |  |
| 70 | Рыба | Учить оформлять раму. | 2 | 25.02 |  |
| 71 | Рыба | Учить оформлять раму. | 2 | 27.02 |  |
| 72 | Рыба | Ознакомить с разными видами рыб. Беседа. | 2 | 28.02 |  |
| 73 | Рыба | Ознакомить с разными видами рыб. Беседа. | 2 | 28.02 |  |
| **Март** |
| **Макраме.**  |
| 74 | «Кашпо» | Плетение «Спиралька» | 2 | 04.03 |  |
| 75 | Новаторы | Плетение «двойная сетка» | 2 | 06.03 |  |
| 76 | Новаторы | Изучаем плетение | 2 | 07.03 |  |
| 77 | Плетение украшения | Учимся плетению, сочетая разные виды плетения. | 2 | 11.03 |  |
| 78 | Основные узлы макраме | Учим «репсовый» узел | 2 | 13.03 |  |
| 79 | Узлы из 2 нитей | Учимся плетению, сочетая разные виды плетения | 2 | 14.03 |  |
| 80 | Панно | Учимся плетению, сочетая разные виды плетения | 2 | 18.03 |  |
| 81 | Новаторы | Плетение «Спиралька» | 2 | 20.03 |  |
| 82 | Новаторы | Учимся дополнять камнями, бисером, мехом | 2 | 21.03 |  |
| 83 | Плетение украшения | Учимся плести кулон | 2 | 25.03 |  |
| 84 | Основные узлы макраме | Обучение различным видам узелков | 2 | 27.03 |  |
| 85 | Узлы из 2 нитей | Правила выполнения различных видов узлов | 2 | 28.03 |  |
| **Апрель** |
| **Батик** |
| 86 | Ознакомление с историей батики | Ознакомление с работами мастеров | 2 | 02.04 |  |
| 87 | Инструменты и материалы | Ознакомление детей с красками, кистью, палитрой | 2 | 04.04 |  |
| 88 | Резервирующий состав | Инструменты и материалы | 2 | 05.04 |  |
| 89 | Краска | Рисуем по контуру резервом | 2 | 09.04 |  |
| 90 | Эскиз | Рисуем по контуру резервом | 2 | 11.04 |  |
| 91 | Соль | Учить пользоваться солью для эффекта цвета. | 2 | 12.04 |  |
| 92 | Перевод рисунка на ткань | Раскраска  | 2 | 16.04 |  |
| 93 | Батик | Раскраска | 2 | 18.04 |  |
| 94 | Батик | Раскраска  | 2 | 19.04 |  |
| 95 | Батик | Раскраска | 2 | 23.04 |  |
| 96 | Батик | Раскраска  | 2 | 25.04 |  |
| 97 | Батик | Раскраска | 2 | 26.04 |  |
| 98 | Батик | Раскраска  | 2 | 30.04 |  |
| **Май** |
| **Квиллинг** |
| 99 | Формы для квиллинга | Учимся закручивать формы для создания картины | 2 | 06.05 |  |
| 100 | «Цветы» | Закручиваем. Клеим. Сушим | 2 | 08.05 |  |
| 101 | «Цветы» | Закручиваем. Клеим. Сушим | 2 | 13.05 |  |
| 102 | «Цветы» | Закручиваем. Клеим. Сушим | 2 | 15.05 |  |
| 103 | «Подснежники» | Закручиваем. Клеим. Сушим | 2 | 16.05 |  |
| 104 | «Подснежники» | Закручиваем. Клеим. Сушим | 2 | 20.05 |  |
| 105 | «Подснежники» | Закручиваем. Клеим. Сушим | 2 | 22.05 |  |
| 106 | «Рыбки» | Закручиваем. Клеим. Сушим | 2 | 23.05 |  |
| 107 | «Рыбки» | Закручиваем. Клеим. Сушим | 2 | 27.05 |  |
| 108 | «Рыбки» | Закручиваем. Клеим. Сушим | 2 | 29.05 |  |
| 109 | «Птицы» | Закручиваем. Клеим. Сушим | 2 | 30.05 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Форма занятия | Количество часов | Дата проведения | Фактическая дата проведения |
| **Средняя группа (2 год обучения)** |
| **Сентябрь** |
| 1 | Инструктаж правилами ТБ | Беседа | 2 | 03.09 |  |
| 2 | Ознакомление с историей батики | Батика | 2 | 04.09 |  |
| 3 | Изделия из бисера | Бисероплетение | 2  | 05.09 |  |
| 4 | Основные узлы макраме | Макраме | 2 | 10.09 |  |
| 5 | Инструменты и материалы | Батика | 2 | 11.09 |  |
| 6 | Плетение «Прямоугольник» | Бисероплетение | 2 | 12.09 |  |
| 7 | Узлы из 2 нитей | Макраме | 2 | 17.09 |  |
| 8 | Резервирующий состав | Батика | 2 | 18.09 |  |
| 9 | Плетение бисером «Кирпичики» | Бисероплетение | 2 | 19.09 |  |
| 10 | Плетение «Спиралька» | Макраме | 2 | 24.09 |  |
| 11 | Перевод рисунка на ткань | Батика | 2 | 25.09 |  |
| 12 | Схема | Бисероплетение | 2 | 26.09 |  |
| **Октябрь** |
| 13 | Штора | Батика | 2 | 01.10 |  |
| 14 | Илин кэбиьэр | Бисероплетение | 2 | 02.10 |  |
| 15 | «Кашпо» | Макраме | 2  | 03.10 |  |
| 16 | Штора | Батика | 2 | 08.10 |  |
| 17 | Инструменты и материалы | Печворк | 2 | 09.10 |  |
| 18 | Плетение картины | Макраме | 2 | 10.10 |  |
| 19 | История вышивки | Вышивки лентами | 2 | 15.10 |  |
| 20 | Швейная машинка | Печворк | 2 | 16.10 |  |
| 21 | Работа с утюгом | Печворк | 2 | 17.10 |  |
| 22 | Панно  | Макраме | 2 | 22.10 |  |
| 23 | Цветовая гармония | Вышивки лентами | 2 | 23.10 |  |
| 24 | Соединительные полосы | Печворк | 2 | 24.10 |  |
| 25 | Панно  | Макраме | 2 | 29.10 |  |
| 26 | Материалы. Оборудование.  | Вышивки лентами | 2 | 30.10 |  |
| 27 | Оборудование. | Вышивка лентами | 2 | 31.10 |  |
| **Ноябрь** |
| 28 | Выкройка | Печворк | 2 | 06.11 |  |
| 29 | Новаторы | Макраме | 2 | 07.11 |  |
| 30 | Кайма | Печворк | 2 | 12.11 |  |
| 31 | Новаторы | Макраме | 2 | 13.11 |  |
| 32 | Швы | Вышивки лентами | 2 | 14.11 |  |
| 33 | Плетение украшения | Макраме | 2 | 19.11 |  |
| 34 | Панно | Батика | 2 | 20.11 |  |
| 35 | Панно | Батика | 2 | 21.11 |  |
| 36 | Панно | Батика | 2 | 26.11 |  |
| 37 | Панно | Батика | 2 | 27.11 |  |
| 38 | Панно | Батика | 2 | 28.11 |  |
| **Декабрь** |
| 39 | Рисуем новогодние открытки | Рисование | 2 | 03.12 |  |
| 40 | Рисуем новогодние открытки | Рисование | 2 | 04.12 |  |
| 41 | Рисуем новогодние открытки | Рисование | 2 | 05.12 |  |
| 42 | Рисуем новогодние открытки | Рисование | 2 | 10.12 |  |
| 44 | Рисуем новогодние открытки | Рисование | 2 | 11.12 |  |
| 45 | Рисуем новогодние открытки | Рисование | 2 | 12.12 |  |
| 46 | Рисуем новогодние открытки | Рисование | 2 | 17.12 |  |
| 47 | Рисуем новогодние рисунки | Рисование | 2 | 18.12 |  |
| 48 | Рисуем новогодние рисунки | Рисование | 2 | 19.12 |  |
| 49 | Рисуем новогодние рисунки | Рисование | 2 | 24.12 |  |
| 50 | Рисуем новогодние рисунки | Рисование | 2 | 25.12 |  |
| 51 | Рисуем новогодние рисунки | Рисование | 2 | 26.12 |  |
| **Январь** |
| 52 | Цветы | Вышивка лентами | 2 | 09.01 |  |
| 53 | Цветы | Подготовка к работе. Материалы и инструменты | 2 | 14.01 |  |
| 54 | Цветы | Лекало | 2 | 15.01 |  |
| 55 | Цветы | Учимся клеить горячим пистолетом | 2 | 16.01 |  |
| 56 | Цветы | Учимся клеить цветы на ободок | 2 | 21.01 |  |
| 57 | Листья | Учимся клеить листья на ободок | 2 | 22.01 |  |
| 58 | Листья | Учимся клеить горячим пистолетом | 2 | 23.01 |  |
| 59 | Ободок | Учимся клеить цветы на ободок | 2 | 28.01 |  |
| 60 | Ободок | Учимся самостоятельно оформлять ободок | 2 | 29.01 |  |
|  61 | Ободок | Учимся самостоятельно оформлять ободок | 2 | 30.01 |  |
| **Февраль** |
| 62 | Пэчворк | Беседа. Правила безопасности при работе с острыми инструментами | 2 | 04.02 |  |
| 63 | Орнаментальные формы якутского народного искусства | Рисуем эскиз | 2 | 06.02 |  |
| 64 | Учимся кроить из ткани элементы народных орнаментов | Эскиз | 2 | 07.02 |  |
| 65 | Орнаментальные формы якутского народного искусства | Учить пользоваться с лекалой | 2 | 08.02 |  |
| 66 | Кроим с помощью лекало | Учимся выкраивать детали из кожи рыбы. | 2 | 11.02 |  |
| 67 | Орнаментальные формы якутского народного искусства | Учимся выкраивать детали из кожи рыбы. | 2 | 13.02 |  |
| 68 | Кроим с помощью лекало | Учимся клеить детали на основу | 2 | 14.02 |  |
| 69 | Орнаментальные формы якутского народного искусства | Учимся клеить детали на основу | 2 | 18.02 |  |
| 70 | Шьем на машине | Учить как правильно сушить «Панно». | 2 | 20.02 |  |
| 71 | Орнаментальные формы якутского народного искусства | Учить как правильно сушить «Панно». | 2 | 21.02 |  |
| 72 | Пэчворк | Учить оформлять раму. | 2 | 25.02 |  |
| 73 | Орнаментальные формы якутского народного искусства | Учить оформлять раму. | 2 | 27.02 |  |
| **Март** |
| 74 | Батик. Повторение | Натягивание ткани на раму | 2 | 04.02 |  |
| 75 | Платок для мамы | Наносим резерв. Раскраска. Сушка. | 2 | 05.02 |  |
| 76 | Платок для мамы | Натягивание ткани на раму | 2 | 67.02 |  |
| 77 | Шторы «Времена года» | Наносим резерв. Раскраска. Сушка. | 2 | 11.02 |  |
| 78 | Шторы «Времена года» | Натягивание ткани на раму | 2 | 12.02 |  |
| 79 | Шторы «Времена года» | Наносим резерв. Раскраска. | 2 | 13.02 |  |
| 80 | Шторы «Времена года» | Натягивание ткани на раму | 2 | 18.02 |  |
| 81 | Роспись декоративных панно | Наносим резерв. Раскраска. Сушка. | 2 | 19.02 |  |
| 82 | Роспись декоративных панно | Показ готовых работ детей из кожи рыбы. Картины, панно. | 2 | 20.02 |  |
| 83 | Ознакомление с разными видами рыб | Учимся разделывать рыбу | 2 | 25.02 |  |
| 84 | «Мой родной край» | Учимся растягивать и сушить кожу рыбы. | 2 | 26.02 |  |
| 85 | «Мой родной край» | Натягивание ткани на раму | 2 | 27.02 |  |
| **Апрель** |
| 86 | «Мой родной край» Ихтиография | Беседа. Наглядное пособье | 2 | 01.04 |  |
| 87 | «Мой родной край» Ихтиография | Учимся делать эскиз для панно | 2 | 02.04 |  |
| 88 | «Мой родной край» Ихтиография | Учимся делать лекало | 2 | 03.04 |  |
| 89 | «Весна» Витраж | Учимся создавать картины | 2 | 08.04 |  |
| 90 | «Весна» | Ознакомление с работой по витражу | 2 | 09.04 |  |
| 91 | «Весна» | Учимся нанесению контура по эскизу | 2 | 10.04 |  |
| 92 | «Подснежники» Витраж | Учимся нанесению красок внутри контура | 2 | 15.04 |  |
| 93 | «Подснежники» | Ознакомление с работой по витражу | 2 | 16.04 |  |
| 94 | «Подснежники» | Учимся нанесению контура по эскизу | 2 | 17.04 |  |
| 95 | «Лошади» Витраж | Учимся нанесению красок внутри контура | 2 | 22.04 |  |
| 96 | «Лошади» | Ознакомление с работой по витражу | 2 | 23.04 |  |
| 97 | «Лошади» | Учимся нанесению контура по эскизу | 2 | 24.04 |  |
| 98 | «Олень» Витраж | Учимся нанесению краски. | 2 | 29.04. |  |
| 99 | «Олень» Витраж | Учимся нанесению контура. | 2 | 30.04 |  |
| **Май** |
| 100 | Бастына Бисероплетение | Повторение | 2 | 06.05 |  |
| 101 | Бастына | Учимся шить бисер по кругу | 2 | 07.05 |  |
| 102 | Бастына | Учимся измерять размеры окружности головы | 2 | 08.05 |  |
| 103 | Бастына | Учимся нанизывать бисер по схеме | 2 | 13.05 |  |
| 104 | Бастына | Учимся соединять разные детали | 2 | 14.05 |  |
| 105 | Бастына | Заключительная работа | 2 | 15.05 |  |
| 106 | Илин кэбиhэр Бисероплетение | Повторение | 2 | 20.05 |  |
| 107 | Илин кэбиhэр | Учимся шить бисер по кругу | 2 | 21.05 |  |
| 108 | Илин кэбиhэр | Учимся измерять размеры окружности головы | 2 | 22.05 |  |
| 109 | Илин кэбиhэр | Учимся нанизывать бисер по схеме | 2 | 27.05 |  |
| 110 | Илин кэбиhэр | Учимся соединять разные детали | 2 | 28.05 |  |
| 111 | Илин кэбиhэр | Заключительная работа | 2 | 29.05 |  |

**Всего часов: 218( за весь год)**

|  |
| --- |
| **Старшая группа (3 год обучения)** |
| **Сентябрь** |
|  | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Фактическая дата проведения** |
| 0.1 | Батик.Повторение | Подбор материалов и красок | 2 | 04.09 |  |
| 0.2 | Панно «Узоры» | Резерв | 2  | 06.09 |  |
| 0.3 | Панно Узоры» | Роспись, заключительная работа | 2 | 07.09 |  |
| 0.4 | Животные Севера | Резерв | 2 | 11.09 |  |
| 0.5 | Животные Севера | Роспись, заключительная работа | 2 | 13.09 |  |
| 0.6 | Роспись шарфа | Резерв | 2 | 14.09 |  |
| 0.7 | Роспись шарфа | Роспись, заключительная работа | 2 | 18.09 |  |
| 08 | Ознакомление с историей витража | Инструменты и материалы | 2 | 20.09 |  |
| 09 | Повторение. | Инструменты и материалы | 2 | 21.09 |  |
| 10 | Роспись на свободную тему | Рисуем эскиз. | 2 | 25.09 |  |
| 11 | Роспись на свободную тему | Раскраска. | 2 | 27.09 |  |
| 12 | Роспись на свободную тему | Правила нанесения контура. | 2 | 28.09 |  |
| **Октябрь** |
| 13 | Оберег .Витраж. | Правила перевода рисунка на стекло | 2 | 02.10 |  |
| 14 | Оберег | Нанесение контуром рисунка | 2 | 04.10 |  |
| 15 | Оберег | Роспись по контуру | 2 | 05.10 |  |
| 16 | Геометрические фигуры. Печворк. | Подбор фигур для эскиза | 2 | 09.10 |  |
| 17 | «Коврик» | Шьем вручную | 2 | 11.10 |  |
| 18 | «Коврик» | Заключительная работа | 2 | 12.10 |  |
| 19 | «Сидушки» | Подбор фигур для эскиза | 2 | 16.10 |  |
| 20 | «Сидушки» | Заключительная работа | 2 | 18.10 |  |
| 21 | Ознакомление с историей вышивки лентами. | Подбор материала для работы | 2 | 19.10 |  |
| 22 | Панно «Гжель» | Нанесение на ткани рисунка узора. | 2 | 23.10 |  |
| 23 | Панно «Гжель» | Комбинирование контрастных монохромных соединений. | 2 | 25.10 |  |
| 24 | Панно «Гжель» | Комбинирование контрастных монохромных соединений. | 2 | 26.10 |  |
| 25 | Панно «Гжель» | Комбинирование контрастных монохромных соединений. | 2 | 30.10 |  |
| **Ноябрь** |
| 26 | Панно «Гжель» | Заключительная работа | 2 | 01.11 |  |
| 27 | Вышивка «Роза» | Учим шить розу | 2 | 02.11 |  |
| 28 | Вышивка «Роза» | Учим шить розу. | 2 | 06.11 |  |
| 29 | Вышивка «Роза» | Учим шить листья. | 2 | 08.11 |  |
| 30 | Вышивка «Роза» | Заключительная работа. | 2 | 09.11 |  |
| 31 | Панно «Рябина» | Учим шить ягоды. | 2 | 13.11 |  |
| 32 | Панно «Рябина» | Учим шить листья. | 2 | 15.11 |  |
| 33 | Панно «Рябина» | Заключительная работа. | 2 | 16.11 |  |
| 34 | Конское украшение «Чепрак» | Эскиз. | 2 | 20.11 |  |
| 35 | Конское украшение «Чепрак» | Нанесение основного орнамента. | 2 | 22.11 |  |
| 36 | Конское украшение «Чепрак» | Украшение основного орнамента. | 2 | 23.11 |  |
| 37 | Конское украшение «Чепрак» | Украшение основного орнамента | 2 | 27.11 |  |
| 38 | Конское украшение «Чепрак» | Нанесение точечных узоров | 2 | 29.11 |  |
| 39 | Конское украшение «Чепрак» | Заключительная работа | 2 | 30.11 |  |
| **Декабрь** |
| 40 | «Сумка». Роспись по ткани | Точечная роспись.Эскиз. | 2 | 04.09 |  |
| 41 | «Сумка» | Точечная роспись | 2  | 06.09 |  |
| 42 | «Сумка» | Точечная роспись | 2 | 07.09 |  |
| 43 | «Сумка» | Нанесение основного орнамента. | 2 | 11.09 |  |
| 44 | «Сумка» | Нанесение основного орнамента. | 2 | 13.09 |  |
| 45 | «Сумка» | Точечная роспись. | 2 | 14.09 |  |
| 46 | «Сумка» | Лекало. | 2 | 18.09 |  |
| 47 | «Сумка» | Соединение деталей сумки | 2 | 20.09 |  |
| 48 | «Сумка» | Соединение деталей сумки | 2 | 21.09 |  |
| 49 | «Сумка» | Соединение деталей сумки | 2 | 25.09 |  |
| 50 | «Сумка» | Подкладочный материал | 2 | 27.09 |  |
| 51 | «Сумка» | Подкладочный материал | 2 | 28.09 |  |
| **Январь** |
| 52 | Ознакомление с историей по технике **сутаж** | Наглядный готовый показ изделий | 2 | 10.01 |  |
| 53 | Кулон | Учимся обворачивать сутаж вокруг бусины | 2 | 11.01 |  |
| 54 | Кулон | Учимся шить из бисера меленькие детали | 2 | 15.01 |  |
| 55 | Кулон | Учимся соединять детали | 2 | 17.01 |  |
| 56 | Браслет | Учимся обворачивать сутаж вокруг бусины | 2 | 18.01 |  |
| 57 | Браслет | Учимся шить из бисера меленькие детали | 2 | 22.01 |  |
| 58 | Браслет | Учимся соединять детали | 2 | 24.01 |  |
| 59 | Бастына | Учимся обворачивать сутаж вокруг бусины | 2 | 25.01 |  |
| 60 | Бастына | Учимся шить из бисера меленькие детали | 2 | 29.01 |  |
| 61 | Бастына | Учимся соединять детали | 2 | 31.01 |  |
| **Февраль** |
| 62 | .Илин кэбиьэр | Самостоятельная работа. | 2 | 01.02 |  |
| 63 | Илин кэбиьэр | Самостоятельная работа | 2 | 05.02 |  |
| 64 | Илин кэбиьэр | Самостоятельная работа | 2 | 07.02 |  |
| 65 | Илин кэбиьэр | Самостоятельная работа | 2 | 08.02 |  |
| 66 | Илин кэбиьэр | Самостоятельная работа | 2 | 12.02 |  |
| 67 | Якутские серьги | Самостоятельная работа | 2 | 14.02 |  |
| 68 | Якутские серьги | Самостоятельная работа | 2 | 15.02 |  |
| 69 | Якутские серьги | Самостоятельная работа | 2 | 19.02 |  |
| 70 | Якутские серьги | Самостоятельная работа | 2 | 21.02 |  |
| 71 | Якутские серьги | Самостоятельная работа | 2 | 22.02 |  |
| 72 | Бастына | Заключительная работа | 2 | 26.02 |  |
| 73 | Бастына | Заключительная работа | 2 | 28.02 |  |
| **Март** |
| 74 | Штора (батик) | Повторение | 2 | 05.03 |  |
| 75 | Штора | Рама | 2 | 07.03 |  |
| 76 | Штора | Резерв | 2 | 12.03 |  |
| 77 | Штора | Резерв | 2 | 15.03 |  |
| 78 | Штора | Сушим, гладим | 2 | 19.03 |  |
| 79 | Штора | Сушим, гладим | 2 | 21.03 |  |
| 80 | Штора | Заключительная работа | 2 | 22.03 |  |
| 81 | Штора | Заключительная работа | 2 | 26.03 |  |
| 82 | Панно | Рисуем по ткани на свободную тему. | 2 | 28.03 |  |
| 83 | Панно | Цветовая гамма с солью. | 2 | 29.03 |  |
| **Апрель** |
| 84 | «Уголок» (макраме) | Повторение узлов | 2 | 02.04 |  |
| 85 | «Уголок» | Плетение «Сетка» | 2 | 04.04 |  |
| 86 | «Уголок» | Плетение «Спиральки» | 2 | 05.04 |  |
| 87 | «Уголок» | Плетение «Двойная сетка» | 2 | 09.04 |  |
| 88 | Кашпо | Повторение узлов | 2 | 11.04 |  |
| 89 | Кашпо | Плетение «Сетка» | 2 | 12.04 |  |
| 90 | Кашпо | Плетение «Спиральки» | 2 | 16.04 |  |
| 91 | Кашпо | Плетение «Двойная сетка» | 2 | 18.04 |  |
| 92 | Ознакомление с историей ихтиографии. | Показ наглядных пособий. | 2 | 19.04 |  |
| 93 | Рыба | Учимся разделывать рыбу. | 2 | 23.04 |  |
| 94 | Панно | Выкраиваем по лекало. | 2 | 25.04 |  |
| 95 | Панно | Клеим фон и детали. | 2 | 26.04 |  |
| 96 | Панно | Заключительная работа. | 2 | 30.04 |  |
| **Май** |
| 97 | Картины на свободные темы.**Квиллинг.** | Повторение | 2 | 07.05 |  |
| 98 | Картины на свободные темы | Закручиваем. Клеим. Сушим .Самостоятельная работа. | 2 | 14.05 |  |
| 99 | Картины на свободные темы | Закручиваем. Клеим. Сушим | 2 | 16.05 |  |
| 100 | Картины на свободные темы | Закручиваем. Клеим. Сушим | 2 | 17.05 |  |
| 101 | Картины на свободные темы | Закручиваем. Клеим. Сушим | 2 | 21.05 |  |
| 102 | Картины на свободные темы | Заключительная работа. | 2 | 23.05 |  |
| 103 | Картины на свободные темы | Закручиваем. Клеим. Сушим | 2 | 24.05 |  |
| 104 | Картины на свободные темы | Закручиваем. Клеим. Сушим | 2 | 28.05 |  |
| 105 | Картины на свободную тему | Заключительная работа. | 2 | 30.05 |  |
| 106 | Картины на свободную тему | Заключительная работа. | 2 | 31.05 |  |
| **Всего часов за весь год:**  | **648** |

**Используемая литература**

1.Аржанухина И.И. Макраме.

2. Богатеева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях.

3. Бюлер, Р.Пэчворк. Учебный курс.

4. Гуманова, М.Г. Рекутова, Л.В. Техника лоскутного шитья.

5. Козакова, Т.Г. Развитие у дошкольников творчество.

6. Майорова, И.Г. Уроки трудового обучения для 1 кл.

7. Максимова, М. Кузьмина, М. Мозаика лоскутных узоров.

8. Сакулина, Н.П., Комарова, Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования.

9. Халезова, Н.В. народная пластика и декоративная лепка в детском саду.

10. Щеблыкин, И.К. , Романина, В.И. Аппликационные работы в национальных классах.

11. Чернова, А.Г., Чернова И.В. Искусство вышивки лентами.

12. Эм, А. Батика. Самоучитель. 100 уникальных примеров.